

PROGRAMME du
3 JUIN au
7 JUILLET 2026

Cinéma Le Temple

18 Rue du Barry - 12360 CAMARES
téléphone : 05 65 49 52 13



TARIFS

Normal : 7 €

Carte 10 entrées: 50€



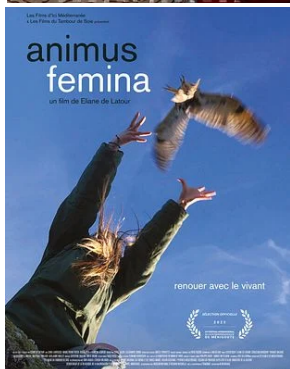
C'EST QUOI L'AMOUR ?

Durée: 1 H 48 - Comédie

de Fabien GORGEART,
avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Lorsque Fred demande à son ex-femme de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

Vendredi 5 Juin à 21 h
Samedi 6 Juin à 21 h
Dimanche 7 Juin à 17 h



ANIMUS FEMINA

Durée: 1H 42 - Documentaire

projeté dans le cadre de **FORET EN FETE**
en présence de Eliane DE LATOUR, réalisatrice

Ours, loups, bouquetins, bisons...sous un soleil d'hiver. Un rêve ancien reprend souffle avec 4 femmes qui tentent de réparer les liens rompus entre humains, animaux et territoires.

Vendredi 12 Juin à 21 h



FORET EN FETE

Des pieds et des mains pour la Forêt !

12, 13, 14 Juin 2026



LA VENUS ELECTRIQUE

Durée: 2 H 02 - Comédie, Romance

de Pierre SALVADORI,
avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances.

Samedi 13 Juin à 21 h
Dimanche 14 Juin à 17 h
Dimanche 14 Juin à 21 h

FERMETURE ANNUELLE DU CINEMA DU 15 AU 30 JUIN



L'OBJET DU DELIT

Durée: 2 H 13 - Comédie dramatique

de et avec Agnès JAOUÏ,
avec Daniel Auteuil, Eye Haïdara

Tout public

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

Vendredi 3 Juillet à 21 h
Samedi 4 Juillet à 21 h
Dimanche 5 Juillet à 21 h